1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	***VANESSA DUARTE MESA***
Informe de Actividades Nº	***9 DE 11***
Periodo	*01/10/2022 A 31/10/2022*
Número del Contrato	**2978 27 DE ENERO DE 2022**
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO FORMADOR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL EN EL ÁREA DE TEATRO, DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA
Plazo Inicial	*OCHO (8) MESES*
Plazo final	*DIEZ (10) MESES Y QUINCE (15) DÍAS*
Valor Total del Contrato Inicial	*VEINTE MILLONES, CIENTO SESENTA MIL PESOS MCTE($ 20.160.000)*
Valor Total del Contrato Final	*VEINTISÉIS MILLONES, CUATROCIENTOS SESENTA MIL PESOS MCTE ($ 26.460.00)*
Valor del Periodo del Informe	*DOS MILLONES, QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS MCTE ($ 2.520.000)*
Fecha de Inicio	*01/02/2022*
Fecha de Terminación Inicial	*30/09/2022*
Fecha de Terminación Final	*14/11/2022*
Proyecto	*FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA.*
Supervisor	*ESPERANZA DE JESÚS GÓMEZ PÉREZ*
Dependencia	*OFICINA DE PROMOCIÓN CULTURAL – SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA.*

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Formar a los alumnos en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación cultural y que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	Durante el periodo 1 de octubre al 31 de octubre se ha venido trabajando en la sede del Teatro Santiago Londoño con los grupos: **Taller de fundamentación teatral I – Base Noche.** Y las siguientes subsedes pertenecientes al sistema de responsabilidad penal de la fundación hogares Claret: ● **Programa Femenino Arcoíris** ● **Programa Internado Vientos de Cambio** ● **Programa Ambulatorio Génesis**	**ANEXO 1** **1.1.** Evidencia fotográfica.	En las subsedes de hogares Claret no es permitido tomar fotos ni listados de asistencia debido a la privacidad y protección de las personas beneficiadas.
2. Brindar apoyo a la coordinación en la elaboración y ajustes de documentos académicos (plan de estudio, planeación, documentos de investigación, y/o diseño de enfoque metodológico, malla curricular, entre otros) aplicados específicamente a los procesos de formación en el área de teatro de la Escuela de Formación Cultural.	Durante el período entre el 01 de octubre al 31 de octubre, se ha trabajado en la planeación mensual de clases teniendo en cuenta el plan de estudios que se viene realizando con el coordinador y formadores del área, también se realizó en conjunto, el cronograma de clausuras de los procesos de formación. Adicionalmente se construyó la propuesta de producción para la obra ¿cómo ser bueno, si todo esta tan caro?	**ANEXO 2** **2.1.** Planeación grupo Base Noche. **2.2.** Planeación Hogares Claret. **2.3.** Construcción Técnico en Arte dramático. **2.4.** Propuesta de producción. **2.5.** Programación de clausuras.	N/A.

3. Mantener actualizadas las bases de datos de los alumnos de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo con los formatos establecidos por la secretaría de cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes que hacen parte de los grupos a su cargo en La plataforma del sistema de Políticas Públicas del municipio de Pereira.	**Taller de fundamentación teatral I – Base Noche**: Para este periodo se realizan los ajustes pertinentes a la puesta en escena, se hacen los primeros acercamientos a la producción general, se está a la espera del vestuario, el maquillaje y algunos elementos escenográficos para realizar los ensayos generales completos. Sin embargo, se ha empezado a completar esbozos de los proyectos luminotécnicos y escenotécnicos. **Programa Femenino Arcoíris**: En este periodo se siguen realizando con las chicas del hogar, talleres específicos donde se abordan temas de exploración dramática, en cuanto a la composición de pequeñas escenas, usando temas desde la cotidianidad de las alumnas y utilizando catalizadores como, imágenes de la pintora brasileña Tarzila do Amaral. **Programa Internado Vientos de Cambio**: Para este periodo, se intentó seguir con el proceso de creación de proyecto audiovisual, sin embargo, el reparto ha cambiado, debido a diferentes movimientos al interior de la institución, lo que hizo que se realizarán nuevos talleres para acoplar a los nuevos integrantes al proceso de creación. **Programa Ambulatorio Génesis**: En este periodo se sigue con la dinámica de realizar talleres específicos, cumpliendo con actividades puntuales, tales como, ejercicios de dramaturgia creativa, improvisaciones, explicaciones teóricas, juegos teatrales. Los	**ANEXO 3** **3.1.** Cuadro Estadístico. **3.2.** Base de datos en Excel. **3.3.** Listado de asistencia. **3.4.** Resumen de Actividades. **3.5.** Certificado Hogares Claret. **3.6.** Certificado de políticas públicas.	N/A

	estudiantes cumplen cabalmente con las actividades propuestas.		
4. Apoyar las actividades culturales y artísticas, realizadas y/o apoyadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	Durante este periodo del 1 de octubre al 31 de octubre se ha asistido a las siguientes actividades: **Reuniones de equipo y planeación:** ● 14 de octubre planeación programa técnico ● 18 de octubre planeación programa técnico ● 21 de octubre planeación programa técnico ● 28 de octubre reunión área de teatro **Capacitaciones:** ● 07 de octubre: Capacitación Psicóloga. ● 10 de octubre: Capacitación sobre discapacidad visual. **Otras reuniones:** ● 18 de octubre: Reunión Hogares Claret. ● 24 de octubre: Reunión con la coordinadora pedagógica de la escuela de formación. **Otras actividades:** ● 07 de octubre de 2022: Taller de improvisación para niños y niñas del Lucy Tejada.	**ANEXO 4** **4.1.** Actas de reunión ● Acta del 28 de octubre **4.2.** Registro fotográfico ● Registro fotográfico	N/A

	• 27 de octubre de 2022: Acompañamiento a la obra ofrecida por la Tropa Teatro "Caperucita Roja".		

REVISADO
Lenesa

VANESSA DUARTE MESA
Contratista
c.c. 1.130.602.887.

Vo.Bo.
ESPERANZA DE JESUS GÓMEZ PEREZ
Supervisor